

La acreditación institucional desde la mirada de los actores universitarios. Una caracterización cuantitativa y cualitativa en universidades privadas chilenas¹

EMILIO TORRES ROJAS²

Resumen

Los sistemas de acreditación universitaria se han institucionalizando internacionalmente transformando el funcionamiento de las universidades y las miradas que los actores educativos poseen sobre la calidad de la educación superior, en medio de un escenario de incremento de las controversias sociales. Las investigaciones empíricas son insuficientes aún para disponer un panorama medianamente adecuado, especialmente del segmento privado de la educación superior y de sus principales actores. El artículo caracteriza, mediante una encuesta representativa y entrevistas cualitativas y grupos focales, las opiniones y significados de docentes, estudiantes y directivos, sobre dimensiones relevantes del proceso, comparando un conjunto de universidades privadas acreditadas y no acreditadas del área Metropolitana de Santiago. Se concluye que el sistema vigente es apreciado de manera diferencial, presentándose posiciones contrastantes, detectándose deficiencias que hacen problemática la vigencia y los posibles cambios futuros al sistema de acreditación y aseguramiento de la calidad en el país.

Palabras clave: Acreditación, universidad, calidad, actores, educación.

¹ El presente artículo se basa en una investigación financiada con Fondos Concursables de la Universidad Central de Chile. Santiago, Chile.

² Sociólogo, Magíster en Ciencias Sociales, Universidad de Chile; Doctor en Psicología y Educación, Universidad de Granada, España. E-mail: etorres@ucentral.cl